



ZUT c'est Noël !

Fiche technique :

- Préambule à la fiche technique
- Fiche technique son
- Fiche technique lumière



Préambule à la fiche technique

Contacts ZUT :

Son :	Jérémie LECLERQ :	06 79 71 20 54	jeremie.leclercq@gmail.com
	(ou Gilles SAUCET:	06 67 75 07 08	gilso95@gmail.com)
Lumière :	Vincent MONGOURDIN	06 60 96 17 05	v.mong@bbox.fr
	(ou Gerald JUNIET:	06 72 74 29 29	geraldjuniet@yahoo.fr)
Régie :	Frédéric DURIEUX	06 86 87 47 72	fdurieux01@yahoo.fr
Production / tourneur :	Quartier Libre	01 57 64 18 01	julien@quartierlibre.fr

Organisateur :

La fiche technique est un avenant au contrat. Elle doit être paraphée.

Le matériel sera installé et prêt à fonctionner pour l'arrivée du groupe.

En salle :

- Chaises ou gradins (jusqu'à environ 3 m de la scène si possible).
- NB : en cas de séance scolaire, éviter de mettre les petits au premier rang (ils seront sécurisés par des plus grands devant et verront tout aussi bien).

Personnel :

Son : 1 technicien son façade, 1 technicien son

Lumières : 1 pupitreur, 1 machino

Chargement / déchargement (Backline + décor) : Une équipe à l'arrivée du groupe et après pliage du matériel par le groupe.

Plateau :

- Dimensions : idéales : Ouverture : 11m au cadre de scène ; 8m de profondeur ; Hauteur sous grill : 6m
- Boîte Noire : 2 Demi-fonds, Plans de Pendrillons à l'Italienne (quantité selon les dimensions) Entré Artistes, cour, jardin, lointain et salle
- 2 praticables de 200 x 200 X 40 cm en fond à jardin et à cour (voir plan). Les 2 praticables recouverts de moquette noire et jupés en noir.
- 2 Services à jardin et cour vers pendrillons et derrière rideau de fond pour changements rapides de costumes
- 5 bouteilles d'eau de 50 cl par spectacle (!: petites bouteilles nécessaires car utilisées dans la mise en scène)
- Sécuriser passages de câbles (gaff noir) et signaler pieds se trouvant sur le passage sur les côtés et fond de scène (gaff blanc).

Lumière :

Voir fiche technique Lumière

(La quantité de matériel est fonction des dimensions de la salle, merci de contacter l'éclairagiste)

- Par mesure de sécurité (pour les enfants), les câbles ne passeront pas au nez de scène mais au loin des retours de la face.

Son :

Voir fiche technique Son

- Par mesure de sécurité (pour les enfants), les câbles ne passeront pas au nez de scène mais au loin des retours de la face.

Pour vente CD :

- 2 tables de 2m x 1m disposées dans le hall d'entrée.

Repas : IMPORTANT. Si l'installation des instruments et les balances se font le matin pour jouer le spectacle à 15h ou 16h, prévoir impérativement un repas chaud dans le lieu.

Loges :**- 1 fer + table à repasser**

- 5 serviettes éponges
- 10 petites bouteilles d'eau (50 cl) par spectacle
- quelques bières au frais (pour après le spectacle !)
- fruits, fruits secs
- quelques petites choses à grignoter
- jus de fruit (si possible 100%, plutôt ananas qu'orange)
- café, thé, ...
- et toutes les mignardises qui rendent ce métier si agréable...

- Dans la mesure du possible, l'accès à une connexion internet serait bienvenu.

Pour les spectacles en plein air :

- solution de repli en cas d'intempérie
- bâches au dessus, à l'arrière et sur les 2 côtés de la scène
- tente-loge fermée sur 3 côtés + toit de 3m x 3m située à proximité de l'escalier d'accès à la scène (pour changements rapide de costumes en cours de spectacle).

Y prévoir 5 chaises et une petite table.

IMPORTANT ! : En cas d'hébergement, prévoir :

- lieu sécurisé pour le véhicule contenant le matériel du groupe.

(Camionnette type SPRINTER MERCEDES Hauteur : 2,72 m, Longueur : 7,35 m, Largeur : 2m)

Fiche technique son **ZUT** (actualisée le 01/01/2016)

**IMPORTANT : Les conditions façade et de retours sont impératives au bon déroulement du Live.
Pour toute modification merci de nous contacter.**

Le matériel sera installé et testé avant l'arrivée du groupe. Prévoir 1h30 de balance après le déchargement et l'installation du back-line, soit 3h.

FACADE : *Le concert de Zut que vous accueillez est entièrement **préparé sur CL5 / M7CL**, Merci de vous assurer que le firmware de la console est à jour et de respecter l'ensemble du patch afin d'assurer la compatibilité avec nos mémoires.*

La sonorisation sera de type 3 ou 4 voies actives (EAW / Heil / D&B) Puissance en fonction de la salle ou de la jauge attendue avec possibilité d'obtenir 105 DB à la console sans saturation. Les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public. Le niveau du sub sera contrôlable depuis la régie façade via un master mix ou par le contrôleur dédié.

La régie sera placée en salle au niveau du public, dans l'axe de la scène, non surélevée.

Elle sera équipée de : 1 Console Numérique Yamaha **CL5 / M7CL** (firmware à jour)
: 1 Eq 2x31b Klark DN370
: 1 Compresseur stéréo Classe A Type Avalon 747

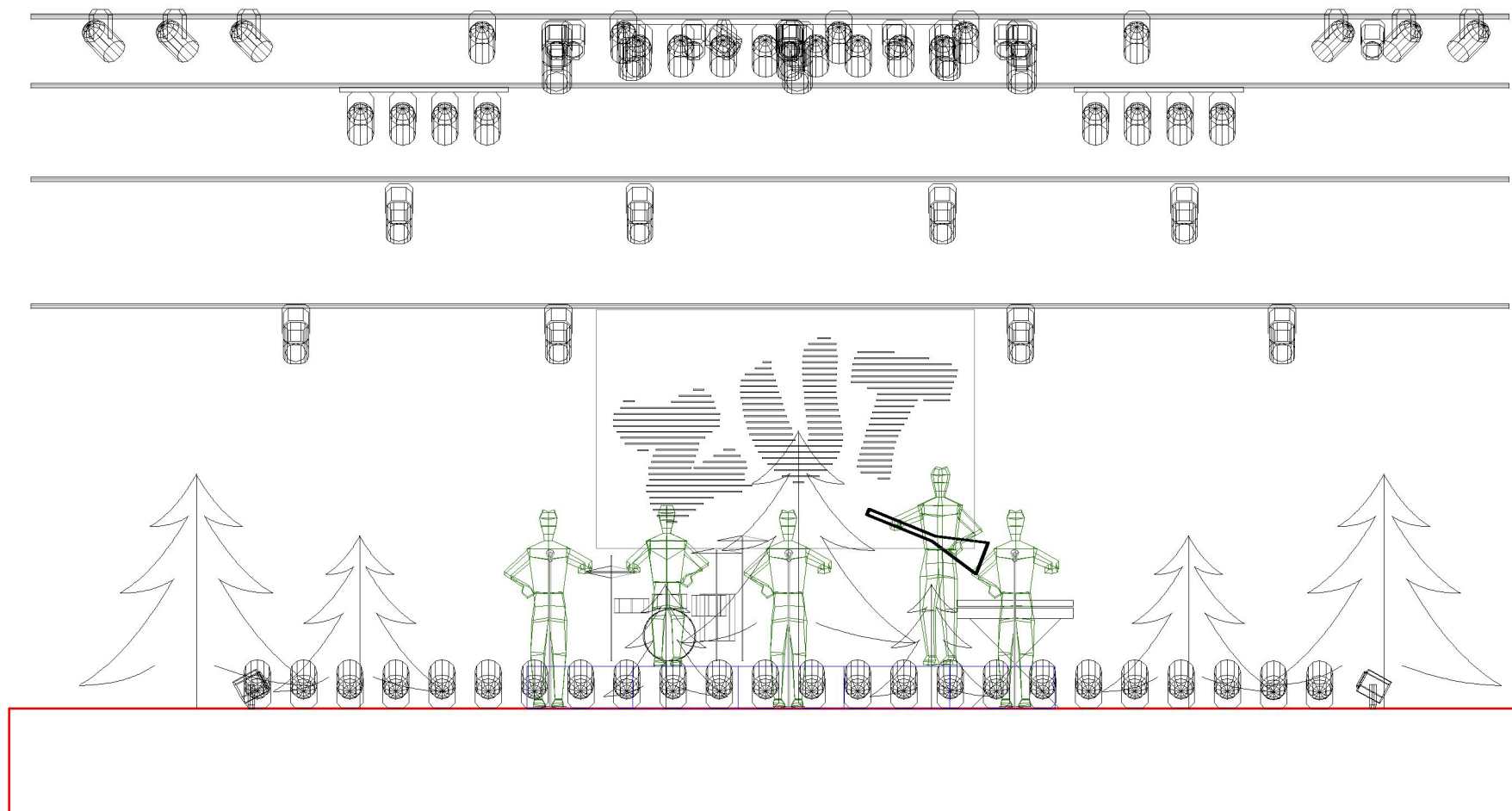
RETOURS : Les retours seront exclusivement gérés de la façade :

Prévoir 6 retours identiques type (M15 / M4 / MTD115) sur 6 départs (voir plan)

FOURNIR 22 PILES LR6 ET 1 PILE 9V PAR REPRESENTATION

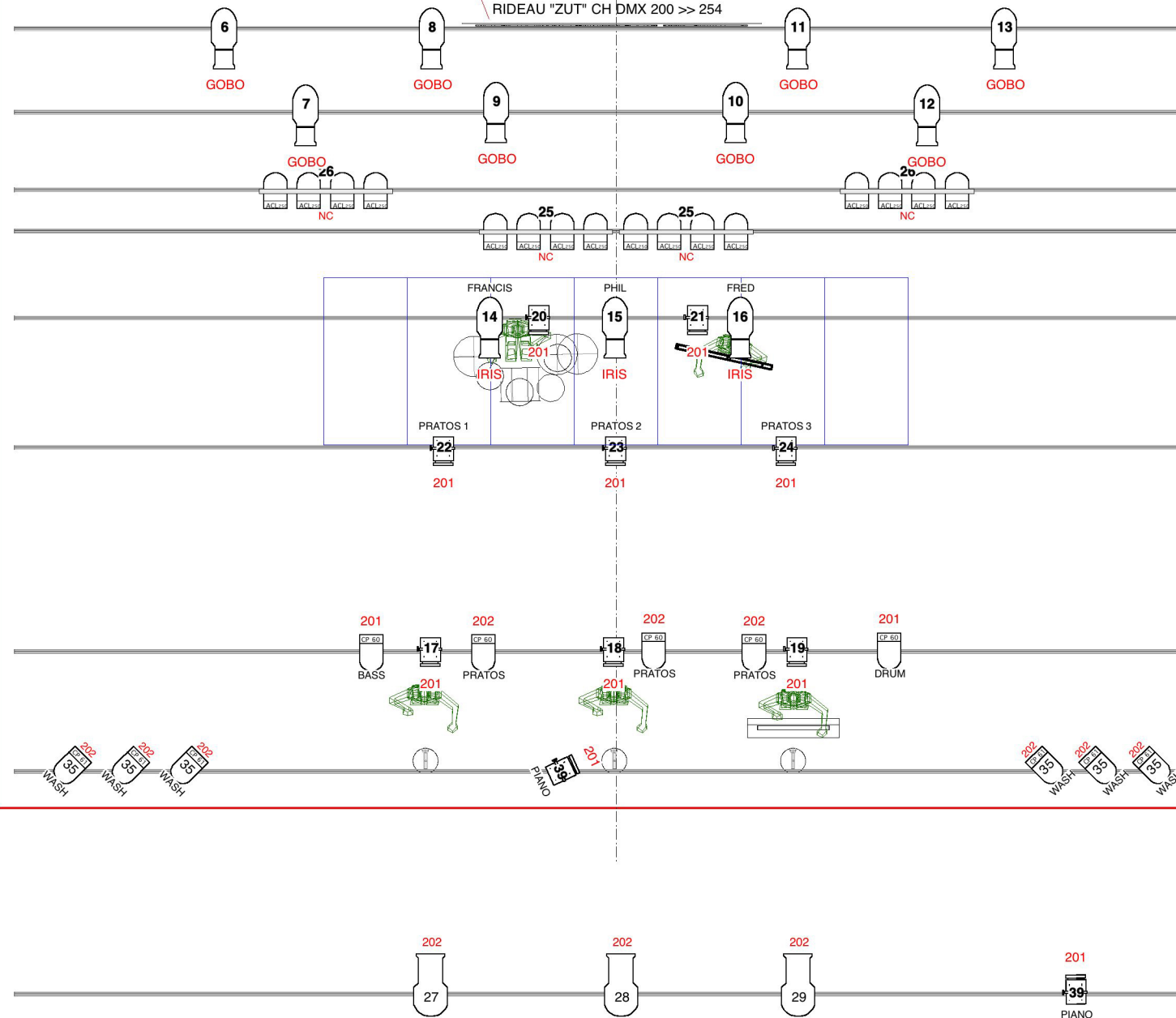
*

	Instruments	Micros	Préamplis	Stands	Observation
1	Kick	Fourni			
2	Snare	SM 57		Perchette	
3	Hi-hat	Neumann Km184			
4	Tom Basse	Fourni			
5	Over Head L	Neumann Km184		Perchette	
6	Over Head R	Neumann Km184		Perchette	
7	Octopad	Fourni			
8	Tambour	Fourni			
9	Basse Électrique	DI			
10	Basse Accoustique	Fourni			
11	Gt-Électrique	Fourni			
12	Gt-Folk 1	Fourni			
13	Gt-Folk 2	Fourni			
14	Ukulélé	Fourni			
15	Gt-Flamenca	Fourni			
16	Accordéon	Fourni			
17	Clavier	Fourni			
18	Cajon	SM 91			
19	Toy Piano	Fourni			
20	Voix Basse	Shure Sm58		Pied perche	
21	Voix Drum	Shure Sm58		Pied perche	
22	Voix Jardin	UR4D / UR2 / SM58		Pied perche	
23	Voix Centre	UR4D / UR2 / SM58		Pied perche	
24	Voix Cour	UR4D / UR2 / SM58		Pied perche	
25	Voix Cousine	Fourni			
26	Voix Guest	Fourni			
27	Captation L	Sm 81		Petit pied embase Table	
28	Captation R	Sm 81		Petit pied embase Table	
29					
30	Tback Regie	SM 58			
31	Play Ipad	Gilles SAUCET : 06 67 75 07 08 / gilso95@gmail.com			
32	Play Ipad				



RIDEAU EN SOUS PERCHE

RIDEAU "ZUT" CH DMX 200 >> 254



FEUILLE DE LÉGENDE

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE

- 2 SERIES ACL
(2 X 8 LAMPES 64/250W /28V)
- 11 DEC 614 SX + 8 PORTE GOBOS
- 3 X DEC 714
- 06 X PARS 64 CP 61 1000W SOL
- 06 X PARS 64 CP 61 1000W SOL
- 07 X PC 1KW
- 28 X PARS 64 CP 61 1000W SOL
- 04 X PC 1KW SOL
- 04 X LIGNES GRADUÉES AU SOL
- 01 X MACHINE À BROUILLARD
TYPE MDG 3000 OU UNIQUE
+ TURBINE GRADUABLE

TOUTE CLIMATISATION OU VENTILATION DE LA SALLE DEVRA ÊTRE COUPÉE VOIRE RÉDUITE AU MINIMUM

POUR DES RAISONS DE TIMING
LE MATÉRIEL DOIT ÊTRE MONTÉ, CABLÉ
ET PRÊT À FOCUSER À L'ARRIVÉE
DE NOTRE ÉQUIPE.

V. Mongourdin

Mail : v.mong@wanadoo.fr

artist

"ZUT"

design V.Mongourdin

Mob : (33) 6 60 96 17 05

Vector
WORKS

tour

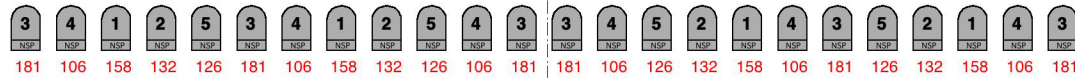
TOUR 2014

Echelle : 1/50e

10/01/2014

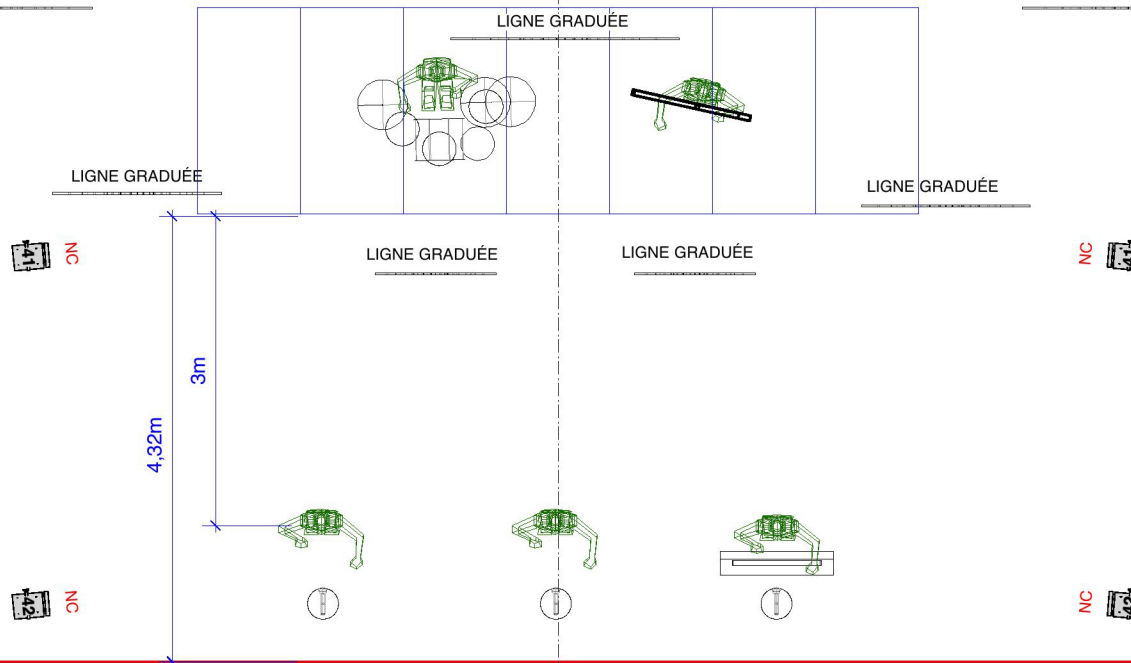
PREVOIR LIGNE DIRECTE SOL + ARRIVEE DMX

RIDEAU "ZUT" CH DMX 200 >> 254



LIGNE GRADUÉE

LIGNE GRADUÉE



FEUILLE DE LÉGENDE

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE

-  2 SERIES ACL
(2 X 8 LAMPES 64/250W /28V)
-  11 DEC 614 SX + 8 PORTE GOBOS
-  3 X DEC 714
-  06 X PARS 64 CP 61 1000W SOL
-  06 X PARS 64 CP 61 1000W SOL
-  07 X PC 1KW
-  28 X PARS 64 CP 61 1000W SOL
-  04 X PC 1KW SOL
- 04 X LIGNES GRADUÉES AU SOL
-  01 X MACHINE À BROUILLARD
TYPE MDG 3000 OU UNIQUE
+ TURBINE GRADUABLE

TOUTE CLIMATISATION OU VENTILATION DE LA SALLE DEVRA ÊTRE COUPÉE VOIRE RÉDUITE AU MINIMUM

POUR DES RAISONS DE TIMING
LE MATÉRIEL DOIT ÊTRE MONTÉ, CABLÉ
ET PRÊT À FOCUSSEUR À L'ARRIVÉE
DE NOTRE ÉQUIPE.

V. Mongourdin

Mail : v.mong@wanadoo.fr

Mob : (33) 6 60 96 17 05

artist

"ZUT"

tour

TOUR 2014

design

Echelle : 1/50e

10/01/2014